



ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΘΕΜΑ : ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 12.6.2008

ΤΑΞΗ : Α΄

ΧΡΟΝΟΣ : 2 ΩΡΕΣ (8.00 – 10.00)

ΣΕΛΙΔΕΣ : 7

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΤΜΗΜΑ : ΑΡ.:

ΒΑΘΜΟΣ:

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη. Να απαντήσετε σε όλα τα μέρη και σε όλα τα ερωτήματα.

ΜΕΡΟΣ Α΄ ΓΛΩΣΣΑ

(ΜΟΝΑΔΕΣ 6)

Όταν **μαθαίνεις** τόσα πράγματα είσαι σίγουρα «μεγάλη», κι αυτό δεν το καταλαβαίνεις μόνο εσύ που μεγαλώνεις, αλλά και οι άλλοι στην **οικογένειά** σου.

«Έλα, Ρηνούλα, να παίξουμε επισκέψεις!» γκρινιάζει η Ζωίτσα που είναι ακόμα στην Τρίτη.

Μα πού καιρός για «επισκέψεις»; Το γυμνάσιο έχει αναστατώσει τη ζωή μου. Δεν είναι μόνο τα καινούρια μαθήματα και τα διαγωνίσματα, αλλά και όλα τα υπόλοιπα που συμβαίνουν στο **σώμα** μου και στο μυαλό μου και με κάνουν άλλοτε χαρούμενη κι άλλοτε πάλι μελαγχολική.

«Δε μ΄ αγαπάς πια, δε θέλεις να παίξουμε» παραπονιέται η Ζωίτσα.

«Θα παίξουμε το Σάββατο, μόλις θα γυρίσουμε από το **σχολείο**, στο **υπόσχομαι.**»

Όμως το Σάββατο είναι άλλα να γίνουν. Μια **επανάληψη**, μια εργασία, όλο και κάτι βρίσκεται. Ύστερα είναι και τα γαλλικά, τα αγγλικά και τόσα άλλα βασανιστικά που έχουμε στο γυμνάσιο. Οι ώρες του παιχνιδιού λιγόστεψαν και μόνο το βράδυ κουβεντιάζουμε με τη Ζωίτσα ξαπλωμένες στα κρεβάτια μας. Κι είναι φορές που είμαι τόσο κουρασμένη που ο ύπνος έρχεται αμέσως και με παίρνει να με **ταξιδέψει** στα όνειρα.

Πόσο αλλάζει η ζωή μας, όταν πάμε στο γυμνάσιο!

{Νένα Ι. Κοκκινάκη, Η Ζωίτσα, εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2002}

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποιες είναι οι δυσκολίες της τωρινής ζωής της Ζωίτσας στο γυμνάσιο που έχουν αναστατώσει τη ζωή της, σύμφωνα με το πιο πάνω κείμενο; (μον. 2)

.....
.....

.....
.....
.....
.....

2) Να γράψετε τον Αόριστο και Συνοπτικό Μέλλοντα (Στιγμαίο) των πιο κάτω ρημάτων:

<u>Αόριστος</u>	<u>Μέλλοντας (Συνοπτικός)</u>	
❖ μαθαίνεις	
❖ υπόσχομαι	(μον. 1)

3) Να σχηματίσετε τη γενική ενικού και πληθυντικού των ουσιαστικών:

	<u>Γεν. Ενικού</u>	<u>Γεν. Πληθυντικού</u>	
❖ το σώμα	
❖ η οικογένεια	
❖ η επανάληψη	
❖ το σχολείο	(μον. 1)

4) Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις (Υποκείμενο, Κατηγορούμενο, Αντικείμενο, Συνδετικό ρήμα).

α) Το γυμνάσιο έχει αναστατώσει τη ζωή μου.

.....
.....

β) Όταν μαθαίνεις τόσα πράγματα είσαι σίγουρα μεγάλη.

.....
.....

(μον. 1)

5) Να γράψετε: α) ένα παράγωγο ουσιαστικό
β) ένα παράγωγο επίθετο για το καθένα από τα πιο κάτω ρήματα:

μαθαίνω α)
β)

ταξιδεύω α)
β)

(μον. 1)



Να διαβάσετε τα κείμενα και στη συνέχεια να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

Κείμενο 1(α) «Λεώνη», Μαρίας Πυλιώτου

Έχουν περάσει κιόλας δύο χρόνια. Η Λεώνη είχε αρχίσει δουλειά από την πρώτη μέρα. Σήμερα έχει ζωγραφίσει, ίσαμε τούτη τη στιγμή, δυο πιάτα. Αποτελειώνει το τρίτο και το κοιτάει καλά καλά. Μέσα της νιώθει μια μεγάλη χαρά κάθε φορά που τελειώνει ένα κομμάτι. Τσουλάει το αναπηρικό καροτσάκι της και πηγαίνει κοντά στον πάγκο. Βάζει και το τρίτο δίπλα στα άλλα δυο. Τα βλέπει από κοντά, από μακριά. Η νέα παραγγελία θα της πάρει μια βδομάδα.

Πλένει τα χέρια στο νεροχύτη του εργαστηρίου της και τα σκουπίζει με μια μαλακή πετσέτα. Τα πινέλα και την παλέτα της τα έχει βάλει σε μια λεκανίτσα με ειδικό υγρό, για να τα πλύνει αργότερα. Μ' ένα στεγνό ρούχο καθαρίζει καλά τον πάγκο και το μικρό της τραπεζάκι, όπου ακουμπάει τα πιάτα της για να τα ζωγραφίσει.

Όταν ζωγραφίζει, ξεχνιέται. Το εργαστήρι της, το πιο μεγάλο και το πιο φωτεινό δωμάτιο του σπιτιού, έχει γίνει για τη Λεώνη ένας χώρος χαράς κι ευλογίας. Την κάνει ευτυχισμένη. Όμως θα 'θελε κι άλλα πράγματα να κάνει. Από ένα κατάσταση της έχουν ζητήσει να φτιάξει πάνινες κούκλες. Θα το σκεφτεί. Η παρέα έρχεται συχνά και τα λένε. Θυμούνται τις όμορφες μέρες του Γυμνασίου, τις ξαναζούν και νιώθουν σαν να μην έχουν περάσει δυο ολόκληρα χρόνια από τότε.

Ερωτήσεις

1) Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζει η Λεώνη και με ποιους τρόπους βρίσκει διέξοδο σ' αυτό;

(μον.1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Κείμενο 1(β) «Λεώνη», Μαρίας Πυλιώτου

Σήμερα η Λεώνη έχει ακόμα ένα λόγο να είναι χαρούμενη. Το βράδυ θα πάει για πρώτη φορά από τότε που βγήκε από το νοσοκομείο στο μουσικό τους στέκι. Όλον αυτό τον καιρό ήταν αναποφάσιστη και κανείς δεν την είχε πιέσει. Όλοι ήθελαν να το αποφασίσει μονάχη της. Σήμερα, λοιπόν, αισθάνεται έτοιμη να πάει. Δικοί της και φίλοι δεν μπόρεσαν να κρύψουν τη χαρά τους.

Η Λεώνη βιάζεται να γίνει δεκαοχτώ χρονών. Θα πάρει δικό της αυτοκίνητο με αυτόματο σύστημα οδήγησης, ειδικό για ανάπηρα άτομα. Να ταξιδεύει. Να πηγαίνει όπου θέλει. Ένα σωρό άλλοι σαν αυτή, και σε χειρότερη ακόμα κατάσταση, ταξιδεύουν σ' όλο τον κόσμο. Πετάνε με αεροπλάνα και πάνε σε συνέδρια, πάνε σε πανεπιστήμια για σπουδές, εργαζόνται. Γίνονται ζωγράφοι, γίνονται συνθέτες-μουσικοί, γίνονται νομικοί, ψυχολόγοι και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς!

Ερώτηση

- 1) Ποια ήταν τα συναισθήματα της Λεώνης μετά την απόφασή της να πάει στο πάρτι; Πόσο σημαντική ήταν η απόφαση αυτή για τη ζωή της; (μον.1,5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Κείμενο 2: «Ο Κωνσταντής», Λίτσας Ψαραύτη

Η κυρία Δέσποινα άνοιξε την πόρτα του ισογείου και είδε το αγόρι να κάθεται στα σκαλιά – μετρούσε την είσπραξη της μέρας, πενηντάρικα και λίγα κατοστάρικα. Η καρδιά της λαχτάρησε. Το παιδί ήταν ίδιος ο Αντωνάκης, ο εγγονός της. Είχε τα ίδια ξανθά μαλλιά, τα ίδια καταγάλα ματία, μόνο το πρόσωπό του ήταν αδύνατο και κακοπαθημένο, του Αντωνάκη δεν του έλειπε τίποτα εκεί πέρα στην πλούσια Βαλτιμόρη που ζούσε με τους γονείς του.

— Έλα μέσα να ζεσταθείς..., του είπε η γυναίκα.

Το παιδί την κοίταξε καχύποπτα και ψυχρά, ποιος ξέρει τι είχαν δει τα μάτια του ολημερίς στο δρόμο και πόσα είχε διδαχτεί από τη «φιλανθρωπία» των ανθρώπων. Θες όμως το καλοσυνάτο πρόσωπο της κυρίας Δέσποινας, η μυρωδιά της μαγειρίτσας, αλλά κυρίως η ζεστασιά που έβγαινε από το διαμέρισμα παραμέρισαν τους φόβους και τους δισταγμούς του.

Ερωτήσεις

1. α) Τι οδήγησε την κυρία Δέσποινα στην απόφασή της να φιλοξενήσει το μικρό αγόρι στο σπίτι της; (μον.1)

.....

.....

.....

.....

.....

1. β) Για ποιους λόγους το μικρό αγόρι δέχτηκε τη φιλοξενία της κυρίας Δέσποινας παρά τις επιφυλάξεις του; (μον.1,5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου», Άλκης Ζέη

1. Να αναφέρετε δύο αντιστασιακές πράξεις του Πέτρου και της παρέας του. (μον.1)

.....

.....

.....

.....

.....

Η Διευθύντρια

Δήμητρα Θεοφανίδου

.....
Δήμητρα Θεοφανίδου



Οι εισηγητές:

Δημήτρης Χριστοφίδης Β.Δ.
Μαρία Δρουσιώτου
Παρασκευή Έλληνα
Φωτούλα Χατζηαριστείδου