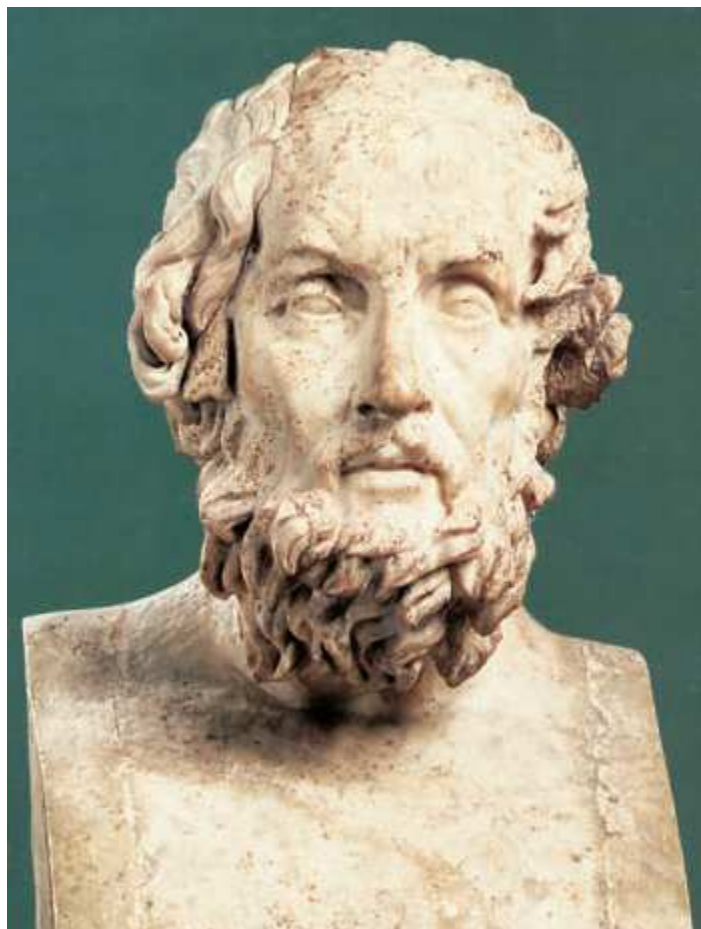


Αρχαία από μετάφραση
ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

ΙΛΙΑΔΑ

(33 Διαγωνίσματα)



Δ1

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομηρικά Έπη: Ιλιάδα, ραψ. Π,στ: 783 – 817.

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Σε ποια κοινωνική τάξη ανήκουν οι ήρωες της Οδύσσειας και σε ποια της Ιλιάδας; Πώς δρουν οι θεοί αλλά και οι δύο κεντρικοί ήρωες στα δύο ομηρικά έπη;

2. Ποιο ρόλο παίζει ο Απόλλωνας στην ενότητα;

Ο τρόπος με τον οποίο δρα ο θεός στο θάνατο του Πάτροκλου μειώνει ηθικά τον ίδιο ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του θύματός του;
Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε ενότητες με βάση κυρίως τα πρόσωπα που συμμετέχουν στο θάνατο του Πάτροκλου και να δώσετε πλαγιότιτλους.

β) Να γράψετε τι προσοικονομεί η εικόνα των στίχων 799-800 και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

4. α) Αφού μελετήσετε το κείμενο που σας δίνεται να συγκεντρώσετε τα στοιχεία που δίνει ο ποιητής για την προσωπικότητα του Εύφορβου.

β) Στο παραπάνω απόσπασμα να βρείτε τα όπλα που χρησιμοποιούσαν οι Ομηρικοί ήρωες και να τα διακρίνετε σε αμυντικά και επιθετικά.

Δ2

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα ραψωδία Ζ στίχοι 404-439

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

- 1) α. Να γράψετε δυο διαφορές Ιλιάδας και Οδύσσειας.
β. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας.

- 2) Να αφηγηθείτε περιληπτικά το λόγο της Ανδρομάχης.

- 3) α. Να χωρίσετε τους στίχους σε μικρότερες ενότητες και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο σε κάθε ενότητα.
β. Ο ποιητής μέσα από το λόγο της Ανδρομάχης έχει την ευκαιρία να αναφερθεί στο πρόσωπο του Αχιλλέα αν και είναι απών.
I. Ποια σκοπιμότητα εξυπηρετεί η αναφορά αυτή του ποιητή;
II. Ποια χαρακτηριστικά του Αχιλλέα τονίζονται μέσα από τους στίχους;

- 4) α) Ποιο το ήθος της Ανδρομάχης όπως διαφαίνεται από το λόγο της και τη γενικότερη συμπεριφορά της στο απόσπασμα;
Στους στίχους 407κ.ε. και 431 κ.ε. η Ανδρομάχη εκφράζει τους φόβους της; Ποιοι είναι ακριβώς οι φόβοι της;
β) Ο ποιητής μέσα από το λόγο της Ανδρομάχης δίνει αντιπολεμικά μηνύματα. Να εντοπίσετε ποια είναι αυτά.

Δ3

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΛΙΑΔΑ, ΡΑΨ Α', στιχ. στιχ.248-275.

- 1)** Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο του Ιλιαδικού έπους?
Ποια είναι η πρωτοτυπία που χρησιμοποιεί ο ποιητής στη δομή του υλικού ?

- 2)** Να αποδοθεί σύντομο το περιεχόμενο των στίχων που σας δίνονται (10 περίπου σειρές)

- 3)** α. Να χωρίσετε το απόσπασμα που σας δίνεται σε ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε κάθε μία
β. Ποιες αφηγηματικές τεχνικές χρησιμοποιεί ο ποιητής και γιατί

- 4)** α. Να χαρακτηρίσετε το Νέστορα και να δικαιολογήσετε το χαρακτηρισμό σας, μέσα από το απόσπασμα.
β. Με ποια επιχειρήματα προσπαθεί ο Νέστορας να κατευνάσει τα οξυμμένα πνεύματα των δύο αντιπάλων ?

Δ4

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΛΙΑΔΑ, ΡΑΨ Π', στίχ. στίχ.818-857.

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ν' αποδώσετε σε 10 στίχους το περιεχόμενο της ενότητας.

2. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

3. α) Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους
β) Ποιο σχήμα λόγου χρησιμοποιεί ο Όμηρος στους στίχους 823-829; Να εντοπιστεί και να αναλυθεί στα μέρη του.

4. α) Να χαρακτηρίσετε τον Έκτορα απ' το λόγο του. Να επισημάνετε τα στοιχεία που μας προετοιμάζουν και για το δικό του τέλος.
β) Ποια αντίληψη είχε ο ομηρικός άνθρωπος για τη ζωή και το θάνατο σύμφωνα με τους στίχους 855-857;

Δ5

A. Κείμενο: Από την Ιλιάδα του Ομήρου, ραψωδία Ζ, στίχοι: 429-465

B. Ερωτήσεις

1. Να αναφέρετε δύο διαφορές ανάμεσα στα δύο ομηρικά έπη, την Οδύσσεια και την Ιλιάδα.

2. Να αποδώσετε την περίληψη των στίχων 429-465 της Ζ ραψωδίας.

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε δύο ενότητες με κριτήριο την εναλλαγή του ομιλητή.

β) Να καταγράψετε τι προοικονομείται από τον Έκτορα στους στίχους 447-461.

4. α) Να παρουσιάσετε και να δικαιολογήσετε τη συναισθηματική κατάσταση του Έκτορα και της Ανδρομάχης.

β) Να αναφέρετε την ιδέα-αξία που προβάλλει ο Έκτορας στους στίχους 441-445, η οποία καθορίζει και τη στάση του στο συγκεκριμένο χωρίο.

Δ6

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΙΛΙΑΔΑ, ΡΑΨ Π', στιχ. στιχ.783-804

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο του ιλιαδικού έπους; Με ποιο από τα δύο συνδέεται το απόσπασμα που σας δίνεται; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας

2.

Να αφηγηθείτε στους συμμαθητές σας με λίγα λόγια την προετοιμασία του θανάτου του Πατρόκλου, όπως παρουσιάζεται από τον ποιητή.

3.

α) Να χωρίσετε την ενότητα σε υποενότητες ανάλογα με το πρόσωπο που δρα εναντίον του Πατρόκλου και να γράψετε ένα πλαγιότιτλο για καθεμία.
β) Μέσα στο απόσπασμα που σας δόθηκε παρατηρείται το φαινόμενο της αποστροφής. Σε ποια σημεία του κειμένου το εντοπίζετε και ποια κατά τη γνώμη σας είναι η λειτουργία του;

4 α) Ποιο ρόλο παίζει ο Φοίβος στο θάνατο του Πατρόκλου; Ο τρόπος που δρα ο θεός μειώνει ηθικά τον ίδιο ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του φίλου του Αχιλλέα; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

β) Ποιες αντιλήψεις, αξίες και συμπεριφορές της εποχής του κειμένου μπορείτε να εντοπίσετε να επιβιώνουν και στη σημερινή εποχή

Δ7

A. ΚΕΙΜΕΝΟ. Ραψωδία Π στίχοι 684 – 709 και 786 – 794.

B. Ερωτήσεις :

1.α) Ποια διαφορά παρατηρείται ανάμεσα στα έπη Ιλιάδα και Οδύσεια στους:

(i) θεούς και (ii) στο περιεχόμενό τους.

β) Ποια θέση κατέχει η μήνις στην Ιλιάδα; Σε ποιόν αναφέρεται ;

2.α) Να χωρίσετε τα αποσπάσματα σε ενότητες και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο σε καθεμιά.

β) Στους στίχους 692-693 και 787 παρατηρούμε μια ξαφνική αποστροφή προς τον ήρωα. Για ποιο λόγο γίνεται αυτό;

3.α) Ποιο ρόλο παίζει ο Φοίβος στα αποσπάσματα αυτά; Να δικαιολογήσετε την απαντησή σας με βάση το κείμενο. Ο τρόπος που δρά ο θεός στην προετοιμασία του θανάτου του Πάτροκλου μειώνει ηθικά τον ίδιο ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του Πάτροκλου;

β) Στους στίχους 685 – 691 φαίνεται ότι ο Πάτροκλος πρόκειται να πεθάνει για δύο λόγους. Ποιοί είναι αυτοί;

4.

Να βρείτε τα ιδεολογικά στοιχεία των παραπάνω αποσπασμάτων και να τα αναλύσετε.

Δ8

ΚΕΙΜΕΝΟ (ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ , ΡΑΨΩΔΙΑ Π, ΣΤΙΧΟΙ 818-848)

ΘΕΜΑΤΑ

- 1 . Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο του Ιλιαδικού έπους;

2. Αφού διαβάσετε το λόγο του Έκτορα προς τον Πάτροκλο (στ. 830-842) να απαντήσετε:
 - α. Για ποιο πράγμα καυχιέται ο Έκτορας;
 - β. Ποιες συμβουλές υποθέτει ότι έδωσε ο Αχιλλέας στον Πάτροκλο;

3. Α. Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε στην καθεμιά από έναν πλαγιότιτλο.
Β. Να επισημάνετε την παρομοίωση και τις ειρωνείες που υπάρχουν στην ενότητα και να τα αναλύσετε.

4. Α. Να χαρακτηρίσετε τον Έκτορα με βάση τη δράση και το λόγο του στην ενότητα.
Β. Πώς αντιμετώπιζε ο νικητής τους ηττημένους αντιπάλους του στην ομηρική κοινωνία; Συγκεκριμένα ποια ήταν η μοίρα των αντρών και ποια τύχη περίμενε τις γυναίκες σύμφωνα με τις πληροφορίες που μπορούμε να αντλήσουμε από το κείμενο;

Δ9

A' . ΚΕΙΜΕΝΟ: Ραψωδία Π, στίχοι 786-815, Ομήρου Ιλιάδα

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

2. Να αποδώσετε το νόημα της ενότητας σε 10 το πολύ σειρές.

3. α) Να χωρίσετε την ενότητα σε υποενότητες ανάλογα με το πρόσωπο που δρα εναντίον του Πατρόκλου και να γράψετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.
β) Να εντοπίσετε τους στίχους όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί την αφηγηματική τεχνική της προοικονομίας και να την αναλύσετε.

4. α) Ποιο ρόλο παίζει ο Φοίβος στο θάνατο του Πατρόκλου; Ο τρόπος που δρα ο θεός (στ.789-792) μειώνει ηθικά τον ίδιο ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του Πατρόκλου; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
β) Ποια όπλα των πολεμιστών της ομηρικής εποχής εντοπίζετε μέσα στο κείμενο;
Να τα διακρίνετε σε επιθετικά και αμυντικά.

Δ10

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, Ραψ. Ζ, στ. 466 – 493 .

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

2. Τι περιλαμβάνει η ευχή του Έκτορα για το γιο του;

3. α) Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε τον πλαγιότιτλο της καθεμιάς.
β) Να εντοπίσετε πού υπάρχει επική ειρωνεία και να τη σχολιάσετε.

4. α) Ποια στοιχεία του χαρακτήρα του Έκτορα αποκαλύπτουν τα λόγια του;
β) Να βρείτε τα πολιτιστικά στοιχεία που υπάρχουν στους στίχους 485 – 493.

Δ11

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, Ραψ. Π' στ. 827-854

Ερωτήσεις

1) Ποια στοιχεία της „Ιλιάδας,, της προσδίδουν πολεμικό χαρακτήρα; Υπάρχει το ίδιο κλίμα και στην „Οδύσσεια,,; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

2) Παρουσιάστε σε ένα κείμενο 10 περίπου σειρών όσα λένε οι δυο ήρωες την κρίσιμη αυτή στιγμή της μάχης.

3) α) Να χωρίσετε τα λόγια του Πάτροκλου (στ. 844 – 854) σε δύο θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους σε αυτές.

β) Στους στίχους 832 – 836 υπάρχει επική ειρωνεία και τραγικότητα. Να εξηγήσετε γιατί αναλύοντας το απόσπασμα.

4) α) Μέσα από την απάντηση που δίνει ο Πάτροκλος στον Έκτορα βλέπουμε τις απόψεις των επικών ηρώων για τη μοίρα και τη δυνατότητα της ανθρώπινης πρωτοβουλίας. Να τις εντοπίσετε και να τις σχολιάσετε.

β) στ. 836 : «και τώρα σε τα όρνεα θα φάγουν εις την Τροίαν»:

Με αφορμή αυτόν τον στίχο, να αναφέρετε ποια αντίληψη είχαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη μεταθανάτια ζωή και τι σήμαινε γι'αυτούς να μείνει κάποιος νεκρός άταφος.

Δ12

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, Ραψ. Χ' στ. 278-311

Ερωτήσεις

1.

α) Ποιο το θέμα που διαπραγματεύεται το Ιλιαδικό έπος και με ποια αφορμή προκλήθηκε;

β) Να αντιστοικίσετε τις λέξεις της στήλης Α με εκείνα της στήλης Β

A
Ιλιάδα
Οδύσσεια

B
Α) μηνις
Β) παραμυθικά στοιχεία
Γ) κλειστή αριστοκρατική τάξη
Δ) εφευρετικότητα νού
Ε) μυϊκή δύναμη
Στ) ειρηνικός κόσμος
Ζ) πολεμικό ιδεώδες
Η) νόστος

2. Να αποδοθεί η περίληψη του κειμένου.

3. α) Να εντοπίσετε την διεξοδική προσομοίωση και να την αναλύσετε

β) Να χωρίσετε το κείμενο ε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο για κάθε μια από αυτές.

4.

Να ηθογραφήσετε τον Έκτορα στους στίχους 303-305.

Δ13

A' : ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα , ραψωδία Ζ ' ,στίχοι 495-529.

B' : ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

2. Να αποδοθεί η περίληψη του αποσπάσματος σε 8-10 σειρές.

- 3.α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε ενότητες με κριτήριο την αλλαγή προσώπων και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.
β) Να επισημάνετε τους στίχους όπου χρησιμοποιείται από τον ποιητή η προοικονομία και να τη σχολιάσετε.

4.
α) Να χαρακτηρίσετε τον Πάρη και τον Έκτορα με βάση τα αντίθετα στοιχεία του χαρακτήρα τους.
β) Να επισημάνετε τους στίχους όπου υπάρχει η ομηρική παρομοίωση του κειμένου και να την αναλύσετε.

Δ14

A. Κείμενο : Ιλιάδα, Ραψωδία 2, σιχ. 440-473

B. Ερωτήσεις

1. Ποιο είναι το περιεχόμενο και ποιο το θέμα της Ιλιάδας;

2. Να αφηγηθείτε περιληπτικά σε γ' πρόσωπο το περιεχόμενο των παραπάνω στίχων (σε 8-10 σειρές).

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα που σα δίνετε σε ενότητες και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο σε καθεμιά.

β) Σε ποιους στίχους έχουμε προοικονομία και για ποια γεγονότα που θα συμβούν αργότερα μας προϊδεάζει ο ποιητής;

4. α) Ποια είναι τα επιχειρήματα που αντιπροβάλλει ο Έκτορας στην παράκληση της Ανδρομάχης να μείνει στα τείχη κι από εκεί να υπερασπιστεί την Τροία;

β) Να χαρακτηρίσετε με βάση τα στοιχεία που δίνονται παραπάνω στίχους τον Έκτορα ως άντρα πολεμιστή, ως σύζυγο και ως πατέρα

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: ΡΑΨΩΔΙΑ Π στίχοι 786-815

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα της Ιλιάδας και ποιο το περιεχόμενο της;

2. Ποιοι -θεοί και άνθρωποι- συμπράττουν στην ήττα του Πατρόκλου και τι ακριβώς κάνει ο καθένας; Γιατί κρίνεται απαραίτητη η επέμβαση του θεού;

3. α) Να χωρίσετε την ενότητα σε υποενότητες ανάλογα με το πρόσωπο που δρα εναντίον του Πατρόκλου και να γράψετε ένα πλαγιότιτλο σε καθεμιά.
β) Να εντοπίσετε το χωρίο της ενότητας όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί την αφηγηματική τεχνική της προοικονομίας και να την αναλύσετε.

4. α) Να εντοπίσετε τα σημεία του κειμένου στα οποία προβάλλεται η ανδρεία του Πατρόκλου και να τα σχολιάσετε.
β) Ποια όπλα των πολεμιστών της ομηρικής εποχής εντοπίζετε μέσα στο κείμενο και ποιες πληροφορίες δίνει ο ποιητής για το καθένα; Να τα διακρίνετε σε επιθετικά και αμυντικά. Με βάση αυτά τα στοιχεία, σε ποια συμπεράσματα καταλήγετε για το επίπεδο πολιτισμού της εποχής στο χώρο της πολεμικής τέχνης;

Δ16

A. ΚΕΙΜΕΝΟ : Ομήρου « Ιλιάδα», ραψωδία Ζ, στίχοι 440-473

Β' ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πώς παρουσιάζονται οι θεοί στην Οδύσσεια και στην Ιλιάδα;

2. Να αφηγηθείτε περιληπτικά το περιεχόμενο της ενότητας.

3α. Να χωρίσετε το απόσπασμα σε επιμέρους ενότητες και να τις τιτλοφορήσετε.

3β. Να εντοπίσετε στοιχεία αφηγηματικής τεχνικής στην ενότητα (προοικονομία, παρομοίωση κ.τλ.)

4α. Ο Έκτορας δεν πείθεται στις εκκλήσεις της Ανδρομάχης να μην επιστρέψει στο πεδίο της μάχης. Να ερμηνεύσετε τη συμπεριφορά του.

Ποιες οι σκέψεις και τα συναισθήματά του;

β. Να εντοπίσετε και να σχολιάσετε τα ιδεολογικά στοιχεία της ενότητας που αποκαλύπτουν τις αντιλήψεις των ανθρώπων της εποχής εκείνης σχετικά με το χρέος των πολεμιστών.

Δ17

A. ΚΕΙΜΕΝΟ Ομήρου Ιλιάδα, Ζ 404- 465

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. α) Πώς δηλώνονται οι ραψωδίες στην Ιλιάδα;
β) Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

2. Με ποια επιχειρήματα προσπαθεί η Ανδρομάχη να πείσει τον Έκτορα να μείνει μαζί τους στο κάστρο της Τροίας; Πώς τα χαρακτηρίζετε;

3. α) Να χωρίσετε το κείμενο που σας δόθηκε σε ενότητες και να προτείνετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε ενότητα.
β) Στο λόγο της Ανδρομάχης υπάρχει μια τραγική ειρωνεία. Τι ακριβώς είναι η τραγική ειρωνεία, σε ποιους στίχους εντοπίζεται και πώς την αναλύετε;

4. α) Πώς χαρακτηρίζετε τον Έκτορα από τη συγκεκριμένη απάντηση προς την Ανδρομάχη;
β) Τι κυρίως φοβάται ο Έκτορας και με ποια αξία της ομηρικής κοινωνίας συνδέεται αυτό το συναίσθημα του ήρωα;

Δ18

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: ραψωδία Π (στ. 823 – 854)

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας.

2. Ν' αφηγηθείτε με λίγα λόγια (10 γραμμές περίπου) το διάλογο του Έκτορα και του ετοιμοθάνατου Πάτροκλου

3. α. Να χωρίσετε την ενότητα σε υποενότητες ανάλογα με το πρόσωπο που μιλάει και να γράψετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.
β. Να εντοπίσετε ένα σημείο με προοικονομία, ένα με πλατιά παρομοίωση κι ένα με επική ειρωνεία και να το δικαιολογήσετε.

4. α. Να χαρακτηρίσετε τον Έκτορα από τα λόγια του.
β. Ποιες αντιλήψεις διακρίνετε στους στίχους 844 – 854 σχετικά με το θάνατο του ομηρικού πολεμιστή

Δ19

A' ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα Ραψωδία Ζ, Στίχοι 406 - 439

B' ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ένα κείμενο 10 - 12 σειρών να αναφέρετε τις σημαντικότερες κατά την άποψή σας διαφορές ανάμεσα στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια.

2. Να αποδώσετε την περίληψη του κειμένου. (10 - 12 σειρές)

3.

α) Να χωρίσετε το κείμενο σε μικρότερες ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιό τιτλο στην καθεμιά.

β) Σε ποιον ομηρικό ήρωα ανήκει ο μονόλογος του κειμένου και ποιους σκοπούς εξυπηρετεί;

4.

α) Να χαρακτηρίσετε τον πρωταγωνιστή του κειμένου με βάση το περιεχόμενό του.

β) Να αναλύσετε τα στοιχεία του κειμένου που προβάλλουν την αγριότητα του πολέμου κατά την ομηρική εποχή.

Δ20

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ιλιάδα (Ζ, 405-434)

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιος ο χαρακτήρας της Ιλιάδας και της Οδύσσειας και ποιες διαφορές παρουσιάζουν οι κεντρικοί ήρωες των δυο επών;

2. Να γράψετε την περίληψη της ενότητας σε 10 γραμμές

3. α) Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους

β) Να εντοπίσετε τους στίχους στους οποίους υπάρχει προοικονομία και να τους σχολιάσετε

4. α) Να χαρακτηρίσετε την Ανδρομάχη από τα λόγια της προς τον Έκτορα

β) «δεν τον εγύμνωσε», «τον έκαυσε», «την έσβησεν η Άρτεμις»: Να εξηγήσετε τα πολιτιστικά στοιχεία των παραπάνω φράσεων.

Δ21

ΚΕΙΜΕΝΟ Ραψωδία Ζ, στίχοι: 466-496

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Πώς παρουσιάζει ο Όμηρος τους θεούς και τους ήρωες στην Ιλιάδα και πώς στην Οδύσσεια;

2) α) Ποια πρόσωπα συναντιούνται στο απόσπασμα που σας δίνεται;
β) Γιατί νομίζετε ότι ο ποιητής παρεμβάλλει τη συγκεκριμένη σκηνή;

3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους σε καθεμιά απ' αυτές.

β) Ποιους εκφραστικούς τρόπους και ποιες αφηγηματικές τεχνικές εντοπίζετε στους στ.475-481;

4) Να χαρακτηρίσετε το πρόσωπο που πρωταγωνιστεί στην ενότητα αυτή.

Δ22

ΚΕΙΜΕΝΟ ΙΛΙΑΔΑ Ραψωδία Α στ. 131-161

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. α) Ποιο το κεντρικό θέμα της Ιλιάδας;
β) Γιατί δε μπορούμε να πάρουμε την Ιλιάδα ως ιστορική πηγή;

2. Να γραφεί το νόημα σε 10-15 γραμμές

3. α) Να βρεθούν τα πραγματολογικά στοιχεία του κειμένου
β) Να βρεθούν τα ιδεολογικά στοιχεία του κειμένου

4. α) Να χαρακτηρίσετε τα διαλεγόμενα πρόσωπα απ' τα λόγια τους.
β) «λησμονημένα τα χεις» (Στίχος 161).
Τι λησμόνησε ο Αγαμέμνονας; Τι θέλει να πάρει απ' τον Αχιλλέα;

Δ23

Α)ΚΕΙΜΕΝΟ: ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ, ραψωδία Ω στίχοι 476-513

Β)ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1)Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας ;Αναφέρετε δυο βασικές διαφορές ανάμεσα στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια.

2α)Να χωρίσετε το απόσπασμα που σας δίνεται σε ενότητες και να δώσετε έναν τίτλο στην καθεμία.

2β)Να αναγνωρίσετε και να αναλύσετε το σχήμα λόγου στους στίχους 480-484.Τι επιδιώκει να τονίσει με αυτό ο ποιητής ;

3)Με ποια μέσα ο Πρίαμος προσπαθεί να πείσει τον Αχιλλέα να του αποδώσει το σώμα του νεκρού παιδιού του ;

4α)Ποια είναι η συναισθηματική κατάσταση του Πριάμου ,ποια επίθετα/σχήματα λόγου την υπογραμμίζουν και πώς τον χαρακτηρίζετε από την όλη στάση και συμπεριφορά του;

β)Στους στίχους 476-479 ο Πρίαμος προσπέφτει ως ικέτης στα πόδια του Αχιλλέα. Τι γνωρίζετε για τον θεσμό της ικεσίας; Μπορείτε να αναφέρετε άλλες περιπτώσεις ικεσίας από την Ιλιάδα ή και την Οδύσσεια ;

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: «Ομήρου ΙΛΙΑΔΑ» Α στ. 394-421

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Να συσχετίσετε το θέμα της Ιλιάδας με το περιεχόμενο και την ονομασία του έπους.

2. Ποιο είναι το αίτημα του Αχιλλέα και γιατί η Θέτιδα είναι το πιο κατάλληλο πρόσωπο για να το μεταφέρει στο Δία;

3. α) Να διακρίνετε το απόσπασμα σε θεματικές ενότητες δίνοντας ένα σύντομο τίτλο για την καθεμία.

β) Να αντιστοιχίσετε τα χωρία της στήλης Α με τα στοιχεία τεχνικής στη στήλη Β.

A

1. ότι τον μαυροσύννεφον Κρονίδαην.....
2. συχνά στο σπίτι του πατρός.....δεν έδεσαν τον Δία
3. στους Τρώας ίσως βοηθός θελήσει αυτός να γίνει, και ακρόγιαλα στους Αχαιούς να κλείσει προς τες πρύμνες
4. να σφάζονται για να χαρούν το βασιλιά τους όλοι
5. αφού δεν θέλ' η μοίρα σου πολύν καιρόν να ζήσεις
6. αλλ' είσαι και ολιγόζωος και πίκρες ποτισμένος

B

- α. μεταφορά
- β. προοικονομία
- γ. τυπικό επίθετο
- δ. προσωποποίηση
- ε. ειρωνεία
- στ. επιβράδυνση

4. α) Πώς παρουσιάζεται το ήθος του Αχιλλέα μέσα από τα λόγια του;

β) Στις σχέσεις θεών και ανθρώπων της ομηρικής κοινωνίας (αλλά και στις μεταξύ των θεών

σχέσεις) ισχύει η αρχή της προσφοράς και της ανταπόδοσης. Ποια εφαρμογή βρίσκει αυτή η αρχή στην περίπτωση του αιτήματος του Αχιλλέα;

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ , Ραψ. Ζ στ.405-439

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) «Το ηλιαδικό έπος δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ιστορικό σύγγραμμα».

Να αιτιολογήσετε την παραπάνω άποψη του σχολικού βιβλίου.

2) Να αποδώσετε συνοπτικά το περιεχόμενο του λόγου της Ανδρομάχης σ' ένα κείμενο 8-10 σειρών.

3) α)Να χωρίσετε το απόσπασμα σε μικρότερες θεματικές ενότητες και να γράψετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.

β)Να επισημάνετε τα χωρία της ενότητας, όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί την αφηγηματική τεχνική της προσήμανσης-προοικονομίας και να τα αναλύσετε.

4) α)Να χαρακτηρίσετε την Ανδρομάχη μέσα από την ενότητα.

β)Ποια πολιτιστικά στοιχεία (αντιλήψεις, έθιμα, κ.τ.λ.) διακρίνετε στο απόσπασμα

Δ26

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, ραψ. Π στίχοι 822-854

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ποιες διαφορές υπάρχουν ανάμεσα στα δύο έπη (Οδύσσεια και Ιλιάδα) ως προς:

- α. το περιεχόμενο
- β. τους θεούς

2. Να αποδώσετε περιληπτικά το νόημα της ενότητας σε 8-10 σειρές.

3. α. Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο για την καθεμιά.

β. Να εντοπίσετε την παρομοίωση του κειμένου και να την αναλύσετε.

4. α. Πώς παρουσιάζονται μέσα από τα λόγια τους ο Έκτορας και ο Πάτροκλος;

β. Να εντοπίσετε τα στοιχεία πολιτισμού που υπάρχουν στους στίχους 843-854

Δ27

A) ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, Ραψωδία Ω, στίχοι 720-754.

B) ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1) Πώς παρουσιάζει ο Όμηρος τους θεούς και τους κεντρικούς ήρωες στην Ιλιάδα και πώς στην Οδύσσεια;

2) Στο απόσπασμα η Ανδρομάχη θρηνεί με τρεις, διαφορετικές ιδιότητες: ως σύζυγος, ως μητέρα και ως Τρωαδίτισσα.

Ποια στοιχεία του θρήνου της, αναφέρονται σε καθεμιά απ' αυτές τις ιδιότητες;

3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.

β) Να επισημάνετε τα χωρία της ενότητας όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί προσοικονομία. Ποια γεγονότα προσοικονομούνται;

4) α) Πώς διαγράφεται ο χαρακτήρας του Έκτορα μέσα από τα λόγια των δυο γυναικών.

β) Με βάση το κείμενο και την εικόνα να αναφερθείτε στα νεκρικά έθιμα

Δ28

A. Κείμενο: Ραψωδία Ζ στίχοι:429 – 461

B. Παρατηρήσεις

1) Ποιο είναι α) Το θέμα της Ιλιάδας;

β) Πώς δικαιολογείται ο τίτλος του έργου Ιλιάς και όχι Αχιλλεύς;

2) Να αποδώσετε το περιεχόμενο της ενότητας περιληπτικά (8-10 σειρές)

3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε μικρότερες ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο για την καθεμία απ' αυτές

β) Να επισημάνετε τα χωρία της ενότητας όπου χρησιμοποιείται από τον ποιητή η αφηγηματική τεχνική της προοικονομίας και να τα αναλύσετε.

4) α) Ο Έκτορας συμμαρτυρεί τους φόβους της Ανδρομάχης, αλλά μένει σταθερός στην απόφαση του να επιστρέψει στη μάχη. Ποιες αξίες της ηρωικής εποχής καθορίζουν αυτή τη στάση του ήρωα;

β) Ποιο σχέδιο προτείνει η Ανδρομάχη και με ποιο στόχο; Να το σχολιάσετε

Δ29

A. Κείμενο, Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Α στ. 189-223

B. Ερωτήσεις

1. α. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η Ιλιάδα ως ιστορική πηγή; Να αιτιολογήσετε την άποψή σας.
β. Ποιο είναι το θέμα της Ιλιάδας;

2.

Να αποδώσετε το περιεχόμενο του κειμένου που σας δίνεται με συντομία (10 γραμμές).

3.

α. Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους σε κάθε ενότητα.
β. Να βρείτε σε ποιους στίχους του κειμένου υπάρχει προοικονομία και να γράψετε ποια γεγονότα προοικονομούνται.

4.α. Να χαρακτηρίσετε τον Αχιλλέα από τα λόγια του και τη συμπεριφορά του.

β. «...γι' αυτήν την ύβριν» (στ.215) Για ποιους λόγους θεωρείτε ότι ο Αγαμέμνωνας διαπράττει ύβρη ;

Δ30

A) ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα Ραψωδία Ι, στίχοι 401-431

B) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιες είναι οι σημαντικότερες διαφορές ανάμεσα στην Ιλιάδα και στην Οδύσσεια;

2. Να αποδώσετε την περίληψη του κειμένου (10-12 σειρές)

3. α) Αφού χωρίσετε το κείμενο σε μικρότερες ενότητες, να δώσετε έναν πλαγιότιτλο στην καθεμία.

β) Σε ποιόν Ομηρικό ήρωα ανήκει ο συγκεκριμένος λόγος και ποιους σκοπούς εξυπηρετεί.

4. α) Να χαρακτηρίσετε τον πρωταγωνιστή του κειμένου με βάση το περιεχόμενο του λόγου του.

β) Να αναφέρετε τους στίχους που εντοπίζεται προοικονομία καθώς και τους στίχους που υπάρχει υστεροφημία.

Δ31

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα Ραψωδία Ζ, στ. 440-465

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια είναι η δομή της Ιλιάδας και πώς δικαιολογείται ο τίτλος της;

2. Να αποδώσετε σύντομα το περιεχόμενο του αποσπάσματος.

3. α) Να χωρίσετε σε θεματικές ενότητες το κείμενο και να δώσετε πλαγιότιτλους.
β) Να εντοπίσετε και να σχολιάσετε τα στοιχεία τεχνικής του έπους και τους τρόπους αφηγηματικής τεχνικής στο συγκεκριμένο απόσπασμα

4. α) Πώς παρουσιάζεται ο Έκτορας στους στίχους του κειμένου (ψυχολογία-χαρακτήρας); Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
β) Ποιες αντιλήψεις της εποχής του Ομήρου εντοπίζετε στους στίχους: 444-446, 455-456 «ενώ...προσταγμένη»
Να τις σχολιάσετε.

Δ32

A' ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομηρικά έπη: Ιλιάδα, Ραψωδία Π, στίχοι 823 – 854

B' ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα και ποιο το περιεχόμενο του ιλιαδικού έπους;

2. Να αφηγηθείτε στους συμμαθητές σας με λίγα λόγια (10 γραμμές περίπου) το περιεχόμενο του αποσπάσματος που δίνεται.

3. α) Να εντοπίσετε και να αναλύσετε την παρομοίωση που υπάρχει.
β) Να επισημάνετε το χωρίο της ενότητας όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί την αφηγηματική τεχνική της προοικονομίας και να την αναλύσετε.

4. α) Πως παρουσιάζεται το ήθος του Έκτορα μέσα από τα λόγια του;
β) Αφού μελετήσετε προσεκτικά τα λόγια που απευθύνει ο Πάτροκλος στον Έκτορα, να εντοπίσετε και να σχολιάσετε ιδέες και αντιλήψεις της εποχής εκείνης.

Δ33

A' Κείμενο: Ομήρου Ιλιάδα , ραψωδία Α' στ.353-396

B' Ερωτήσεις

1. Σε ποια σκηνή- γεγονός αναφέρεται η ενότητα αυτή; (τόπος, πρόσωπα). Ποια σημασία έχει ο διάλογος στην εξέλιξη του μύθου;

2.α) Μελετώντας τους λόγους του Αχιλλέα τι συμπεραίνετε για την αξία της «τιμής» στην ομηρική κοινωνία;

β) Ποια εικόνα παρουσιάζει ο Αχιλλέας στη συνάντησή του με τη μητέρα του;

3. Να συγκρίνετε την προσευχή του Αχιλλέα με την προσευχή του Χρύση και του Τηλέμαχου στα παράλληλα κείμενα που σας δίνονται. Να σημειώσετε τις ομοιότητες και να δικαιολογήσετε τις διαφορές. Τι παρατηρείτε;

4. Τα δύο έπη του Ομήρου ποιες διαφορές παρουσιάζουν μεταξύ τους;